

# CONTENU PEDAGOGIQUE

## Stages de Pédagogie 2024-2025

### Stage d'Octobre – 21 au 25 Octobre 2024 - **COMPLET**

- Ateliers autour des fondamentaux de la danse (Laban)
- Ateliers rythmiques, polyrythmies
- Sensibilisation à l'accompagnement musical (batterie, percussions)
- Initiation à la transmission corporelle
- Transmission des bases théoriques liées à la capacité de développer un cours de danse dans les différents niveaux
- Théorie autour de la pédagogie d'éveil et d'initiation – Atelier de pratique artistique

### Stage de Février – 17 au 21 Février 2025

- Travail pédagogique vers la transmission de certains éléments fondamentaux techniques (tours, sauts ou autres éléments), suivant l'âge, le niveau, la spécificité.
- Travail autour de la musicalité et avec le musicien accompagnateur (batteur)
- Tutorats
- Bilans
- AFCMD relatifs aux thèmes travaillés.

### Stage d'Avril – 14 au 18 avril 2025

- Mise en situation dans les situations d'examen pédagogique pour la transmission d'un cours adulte (de niveau variable) d'une durée de 40mn.
- Bilan
- Travail avec le musicien.
- Atelier de gestion du stress

#### **Horaires :**

*Du lundi au jeudi de 9h00 à 12h45 et de 14h00 à 16h00 – Vendredi de 9h00 à 12h30 sur une semaine, soit 26 heures.*

## BULLETIN D'INSCRIPTION Stages de Pédagogie 2023-2024

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Téléphone fixe : ..... Mobile : .....  
Email : .....  
Né(e) le : ..... à : .....

Déclare m'inscrire aux stages suivants :

- Stage d'Octobre – du 21 au 25 octobre 2024 – 360 €
- Stage de Février – Du 17 au 21 février 2025 – 360 €
- Stage d'Avril – du 14 au 18 avril 2025 – 360 €
- Forfait pour 2 stages – 680 €
- Forfait pour 3 stages – 970 €

*J'atteste avoir pris connaissance du fait que tout stage commencé est dû dans son intégralité.*

Modalités de paiement :

- Par Virement : FR76 1027 8060 4100 0211 5400 201 – CMCIFR2A
- Par Chèque : à envoyer à Choreia – 4 rue Bréguet – 75011 Paris

**Date et Signature :** (précédée de la mention « lu et approuvé »)